

BAB V

BAHAN AJAR TEKS SASTRA DI SMP

A. Dasar Pemikiran

Hasil kajian struktur dan nilai-nilai moral pada cerpen-cerpen surat kabar *Suara Merdeka* yang telah dilakukan perlu ditindaklanjuti dengan menawarkan beberapa cerita pendek yang telah dianalisis untuk dijadikan alternatif bahan ajar teks sastra pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VII semester 2. Langkah yang dilakukan adalah memberikan model perencanaan pembelajaran yang kiranya dapat dipertimbangkan untuk dijadikan pedoman bagi guru dalam mengajar materi teks cerita pendek.

Penyusunan bahan pembelajaran yang memanfaatkan beberapa cerita pendek yang sudah dianalisis dimaksudkan untuk mempermudah guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII mengapresiasi karya sastra dan menentukan bahan ajar yang akan diajarkan. Muaranya, guru diharapkan dapat memberikan materi mengenai hakikat dan struktur cerpen serta nilai-nilai moral yang terkandung di dalam cerita pendek yang diajarkannya.

B. Alternatif Bahan Ajar

Bahan ajar dalam penelitian ini berkaitan dengan hasil analisis struktur dan nilai moral cerpen-cerpen surat kabar *Suara Merdeka*. Bahan ajar yang dipilih berupa modul pembelajaran sebagai alternatif bahan ajar teks sastra di SMP Kelas VII. Dalam penyusunan modul pembelajaran ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh guru yaitu mengenai standar isi, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran.

Penyusunan modul pembelajaran disesuaikan dengan panduan penyusunan modul yang kreatif dan inovatif. Penyusunan modul dalam penelitian ini mengacu pada pendapat Surahman (Prastowo, 2012, hlm. 112) sebagai berikut.

a. Judul Modul

Bagian ini berisi nama modul dari suatu mata pelajaran tertentu.

b. Petunjuk Umum

Nina Retnaningtyas, 2016

KAJIAN NILAI MORAL CERPEN DALAM SURAT KABAR SUARA MERDEKATAHUN 2015 DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bagian yang berisi mengenai penjelasan tentang langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran, meliputi kompetensi dasar, indikator pencapaian, strategi pembelajaran, lembar kegiatan, dan evaluasi.

c. Materi Modul

Bagian yang berisi mengenai penjelasan secara rinci tentang materi yang diajarkan pada setiap pertemuan.

d. Evaluasi Semester

Bagian yang berisi mengenai evaluasi semester dengan tujuan untuk mengukur kompetensi peserta didik sesuai dengan materi yang diajarkan.

Berdasarkan struktur pembuatan modul di atas, penulis mencoba untuk membuat sebuah modul yang inovatif berdasarkan hasil analisis terhadap dua belas cerita pendek yang telah dianalisis pada bab sebelumnya. Pembuatan modul tersebut juga menyesuaikan format pembuatan modul yang mengandung berbagai unsur yang dapat melengkapi struktur modul. Adapun unsur-unsur yang dimaksud adalah judul, kata pengantar, daftar isi, latar belakang, deskripsi singkat, uraian KI, KD, dan tujuan pembelajaran, uraian materi, latihan/tugas, rangkuman, tindak lanjut, daftar pustaka, dan kunci jawaban.

C. Bahan Ajar Teks Sastra

Pemanfaatan temuan dan hasil pembahasan kajian struktur dan nilai-nilai moral dalam surat kabar *Suara Merdeka* dapat digunakan dalam pembuatan modul. Modul ini disusun untuk memberikan kemudahan dan variasi bagi guru melaksanakan pembelajaran dengan materi mengapresiasi karya sastra berupa teks cerita pendek yang mengandung nilai-nilai moral. Berikut ini modul yang memanfaatkan penelitian ini untuk pembelajaran teks cerita pendek yang mengandung nilai-nilai moral.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | |
|-------------------|--------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMP |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Kelas/ Semester | : VII/ 2 |
| Materi pokok | : Teks Cerpen |

Pertemuan : 2 kali pertemuan

Alokasi Waktu : 4 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi dan gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya
- 1.1 Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespons secara pribadi peristiwa jangka pendek
- 3.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek melalui lisan maupun tulisan
- 4.1 Menangkap makna teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1. Mengetahui hakikat cerita pendek.
- 2. Mengidentifikasi struktur cerita pendek. Mengidentifikasi nilai-nilai moral di dalam cerita pendek yang telah dibaca.

3. Mengaitkan nilai-nilai yang terkandung di dalam cerita pendek ke dalam kehidupan sehari-hari.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mengetahui hakikat cerita pendek.
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur cerita pendek.
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi nilai-nilai moral pada cerpen yang telah dibaca.
4. Peserta didik mampu mengaitkan nilai-nilai yang terkandung di dalam cerita pendek ke dalam kehidupan sehari-hari.

E. Materi Pembelajaran

1. Hakikat cerita pendek.
2. Struktur cerita pendek.
3. Nilai-nilai moral yang terkandung di dalam cerita pendek.

F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model pembelajaran : Inquiry, diskusi, dan tanya jawab.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan pertama
 - a. Pendahuluan
 1. Salam dan doa
 2. Presensi
 3. Motivasi dan apersepsi (pretest)
 4. Informasi tujuan pembelajaran
 - b. Kegiatan Inti

Tahap 1: Pembentukan Konsep

 1. Guru memberikan teori-teori yang relevan dengan karya sastra cerita pendek.
 2. Guru memerintahkan peserta didik untuk membaca teori-teori yang relevan dengan karya sastra cerita pendek beserta teks cerpen yang telah disediakan.
 3. Guru membagi topik pelajaran menjadi empat bagian. Topik dibagi menjadi alur, tokoh dan penokohan, latar, dan tema.

Nina Retnaningtyas, 2016

KAJIAN NILAI MORAL CERPEN DALAM SURAT KABAR SUARA MERDEKATAHUN 2015 DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Sebelum sub topik dibagikan, guru terlebih dahulu memberikan pengenalan mengenai topik yang akan dibahas pada pertemuan itu.

Tahap 2: Interpretasi Data

1. Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok (satu kelompok terdiri atas 4 orang sesuai dengan subtopik yang akan dipelajari).
2. Peserta didik membaca teks cerpen, kemudian mengelompokkan struktur cerita pendek ke dalam bentuk tabel.

Tahap 3: Penerapan Prinsip

1. Peserta didik membaca teks cerpen yang telah disediakan.
2. Peserta didik menganalisis cerpen berdasarkan subtopik yang menjadi tanggung jawab masing-masing.
3. Setelah selesai, peserta didik saling berdiskusi.
4. Peserta didik membuat kesimpulan dan melaporkan hasil analisis.

c. Kegiatan akhir

1. Refleksi (post-test).
2. Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran.

2. Pertemuan kedua

a. Pendahuluan

1. Salam dan doa
2. Presensi
3. Motivasi dan apersepsi (pretest)

b. Kegiatan Inti

1. Peserta didik mengingat kembali unsur-unsur yang terkandung di dalam sebuah karya sastra.
2. Peserta didik membaca naskah cerpen yang telah disediakan.
3. Peserta didik mengidentifikasi struktur cerpen yang meliputi alur, tokoh dan penokohan, latar, dan tema dalam cerita pendek yang telah dibaca.
4. Peserta didik mengidentifikasi nilai-nilai moral yang terkandung di dalam cerpen yang dibaca secara individu.

5. Guru mengajak peserta didik mengaitkan nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen dengan kehidupan sehari-hari.

d. Kegiatan akhir

1. Refleksi (post-test).
2. Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran.

H. Sumber Ajar

- a. Buku pegangan guru
- b. Buku pegangan siswa
- c. Kumpulan cerpen Surat Kabar *Suara Merdeka*

I. Penilaian

Jenis tagihan : Penilaian

Teknik Penilaian : Penugasan

Bentuk : Instrumen

FORMAT ISIAN DALAM MENGANALISIS CERPEN

Tanggal Pengerjaan Tugas :

Judul Cerpen :

Pengarang/Sumber :

Nama Peserta Didik :

| No. | Unsur yang Dianalisis | Hasil Pengamatan/Pembuktian |
|-----|-----------------------|-----------------------------|
| 1. | Alur | |
| 2. | Tokoh dan Penokohan | |
| 3. | Latar | |
| 4. | Tema | |

Simpulan tentang nilai-nilai moral yang terkandung di dalam cerpen:

.....
.....

Nina Retnaningtyas, 2016

KAJIAN NILAI MORAL CERPEN DALAM SURAT KABAR SUARA MERDEKATAHUN 2015 DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

.....

.....

.....

Evaluasi untuk kelompok

1. Setelah pengisian format selesai, secara acak guru menugasi beberapa kelompok untuk melaporkan hasil pengisian format. Jadi pembelajaran dikembangkan menjadi melaporkan secara lisan (berbicara).
2. Guru mengumpulkan format yang telah diisi peserta didik setiap kelompok.
3. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran tentang cerpen, terutama yang berkaitan dengan nilai moral yang terdapat dalam cerpen.

Evaluasi untuk tugas individu

Bacalah cerpen-cerpen yang telah disediakan, kemudian analisislah struktur cerpen dan nilai moral yang terkandung dalam cerpen tersebut!

Rubrik penilaian analisis cerita pendek

| No. | Aspek | Indikator | Skor |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Alur | Menemukan alur cerita disertai bukti. | 5 |
| | | Menemukan alur cerita tidak disertai bukti/bukti salah. | 3 |
| | | Menguraikan alur tapi salah. | 1 |
| 2. | Tokoh dan Penokohan | Menemukan tokoh dan penokohan dalam cerita pendek yang dibaca dengan bukti. | 5 |
| | | Menemukan tokoh dan penokohan dalam cerita pendek yang dibaca tanpa bukti. | 3 |
| | | Penokohan yang tidak sesuai dengan tokoh dalam cerpen yang dibaca. | 1 |
| 3. | Latar | Menguraikan latar secara jelas dan logis beserta bukti. | 5 |
| | | Menguraikan latar tapi tidak jelas. | 3 |
| | | Menguraikan latar tanpa bukti. | 1 |
| 4. | Tema | Menemukan tema yang sesuai dengan bukti yang jelas. | 5 |
| | | Menemukan tema yang sesuai tanpa bukti. | 3 |
| | | Menemukan tema tapi tidak sesuai dan tanpa bukti. | 1 |
| 5. | Nilai-nilai Moral | Menemukan nilai-nilai moral disertai bukti. | 5 |
| | | Menemukan nilai-nilai moral tidak disertai bukti yang benar. | 3 |
| | | Menemukan nilai-nilai moral yang tidak | 1 |

Nina Retnaningtyas, 2016

KAJIAN NILAI MORAL CERPEN DALAM SURAT KABAR SUARA MERDEKATAHUN 2015 DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

D. Hasil Penelaahan Bahan Ajar Modul dan Tindak Lanjut

Bahan ajar modul yang telah penulis susun kemudian ditelaah oleh tiga ahli. *Pertama*, Ibu Halimah, M.Pd., yaitu ahli pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. *Kedua*, Ibu Tri Edi Watmi, S.Pd. yaitu ahli pembelajaran (pendidik) di SMP Negeri 2 Bobotsari. *Ketiga*, Ibu Gusti Siskarsari, S.Pd., pendidik di SMP Negeri 2 Kutasari Kabupaten Purbalingga. Berikut ini rincian hasil penelaahan bahan ajar modul pembelajaran Teks Sastra dari para ahli tersebut.

1. Hasil penelaahan bahan ajar modul dari Ibu Halimah, M.Pd.
 - a. Cover modul sebaiknya dibuat lebih menarik agar pembaca merasa ingin mengetahui isi modul.
 - b. Tes formatif dibuat pada setiap kegiatan belajar supaya dapat mengukur ketercapaian tiap-tiap materi.
 - c. Pada modul dilengkapi glosarium untuk memudahkan pembaca mengetahui istilah-istilah yang tidak diketahui artinya.
 - d. Pada modul diberi kunci jawaban pada tiap-tiap tes formatif.
2. Hasil penelaahan bahan ajar modul dari Ibu Tri Edi Watmi, S.Pd.
 - a. Cover modul sebaiknya dibuat lebih menarik agar pembaca merasa ingin mengetahui isi modul.
 - b. Pada bacaan cerpen sebaiknya diberi ilustrasi yang menarik agar pembaca tertarik untuk membaca cerpen dalam modul.
3. Hasil penelaahan bahan ajar modul dari Ibu Gusti Siskarsari, S.Pd.
 - a. Desain modul sebaiknya dilengkapi dengan gambar atau ilustrasi yang memadai.
 - b. Pada bacaan cerpen sebaiknya diberi ilustrasi yang menarik agar pembaca tertarik untuk membaca cerpen dalam modul.

Nina Retnaningtyas, 2016

KAJIAN NILAI MORAL CERPEN DALAM SURAT KABAR SUARA MERDEKATAHUN 2015 DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Berdasarkan hasil telaah dari para ahli tersebut, penulis berupaya melakukan perbaikan atau penyempurnaan terhadap modul pembelajaran teks sastra sastra. Berikut ini tindak lanjut perbaikan modul pembelajaran teks sastra berdasarkan hasil penelaahan bahan ajar modul dari para ahli tersebut.

1. Cover modul telah diberi ilustrasi yang memadai agar pembaca tertarik untuk mengetahui isi modul.
2. Tes formatif telah dibuat pada setiap kegiatan belajar supaya dapat mengukur ketercapaian tiap-tiap materi. Berikut contohnya. .

Tes Formatif I

1. Peristiwa apa yang tergambar dalam cerpen yang berjudul *Tetangga*?
 - a. Peristiwa penyesalan Kang Kalang atas perbuatan yang telah dilakukannya pada masa lalu.
 - b. Peristiwa penyesalan Ayi atas perbuatan yang telah dilakukannya pada masa lalu.
 - c. Peristiwa penyesalan istri Ayi atas perbuatan yang telah dilakukannya pada masa lalu.
 - d. Peristiwa penyesalan Mang Warja atas perbuatan yang telah dilakukannya pada masa lalu.

Tes Formatif II

1. Perhatikan penggalan cerita berikut!

“Anak lelakimu akan segera kerja di perusahaan yang baik. Mudah-mudahan ia menolong kehidupan keluargamu”, pesan Abah. (Suara Merdeka, 9 Agustus 2015).

Dari penggalan cerita di atas, dapat diketahui bahwa nilai moral yang terkandung dalam kutipan tersebut adalah....

 - a. saling menghormati
 - b. memiliki rasa malu
 - c. menumbuhkan cinta dan kasih sayang
 - d. mampu mengendalikan diri
3. Pada modul telah diberi kunci jawaban pada setiap tes formatif. Berikut contohnya.

KUNCI JAWABAN

Tes Formatif I

1. A
2. C
3. B
4. A
5. D
6. C
7. B
8. A
9. A
10. A

Tes Formatif II

1. C
 2. A
 3. B
 4. C
 5. B
 6. A
 7. C
 8. A
 9. B
 10. C
4. Bacaan cerpen telah diberi ilustrasi yang jelas untuk memudahkan pembaca mengetahui isi cerpen.
 5. Daftar kata atau istilah pada glosarium telah ditambah. Hal ini bertujuan agar peserta didik nantinya lebih paham terhadap materi sastra.